

Mit Dichtern denken

Inhaltsfeld I: Was ist der Mensch?

1. Die Frage nach dem Selbst

Bichsel, Peter	San Salvador	<i>Sind Wünsche ein wichtiger Bestandteil des Lebens?</i>
Böll, Heinrich	Anekdote zur Stärkung der Arbeitsmoral	<i>Wird der, der mehr arbeitet und deshalb auch mehr Geld verdient, glücklicher?</i>
Camus, Albert	Der erste Mensch	<i>Welche Bedeutung hat der Vater für die eigene Identität?</i>
Hacke, Axel	Der kleine König Dezember	<i>Sollte man besser zuerst groß = erwachsen sein und dann klein = Kind sein, bevor man ‚verschwindet‘?</i>
July, Miranda	Muttermal	<i>Sind bestimmte auffällige körperliche Merkmale unverzichtbarer Bestandteil von Selbst- und Fremdbild?</i>
Kafka, Franz	Kleine Fabel	<i>Kann das Leben zu einer Falle werden?</i>
Kolakowski, Leszek	Das schöne Gesicht	<i>Kann man ewig schön bleiben?</i>
Lem, Stanislaw	Gibt es Sie, Mr. Jones?	<i>Hören wir irgendwann auf, wir selbst zu sein?</i>
Lindgren, Astrid	Karlsson vom Dach	<i>Sehen mich die anderen so, wie ich mich sehe?</i>
McEwan, Ian	Der Tagträumer	<i>Wärst du lieber jetzt schon erwachsen?</i>
Schubiger, Jürg	Mutter, Vater, ich und sie	<i>Welche Bedeutung hat die Familie für uns und unser Leben?</i>
Schubiger, Jürg	Verleidet	<i>Wer oder was verleidet dir das Leben?</i>
Schubiger, Jürg	Alles ist verschwunden	<i>Woher weiß ich, ob die Welt nicht verschwindet, wenn ich die Augen schließe und schlafe?</i>
Schubiger, Jürg	Die Seele ist unsichtbar	<i>Was ist das – (m)eine Seele?</i>
Schubiger, Jürg	Sterben ist normal	<i>Ist der Tod etwas so Normales, dass ihr problemlos darüber sprechen könnt/wollt?</i>
Shabtai, Yaakov	Das vollkommene Glück	<i>Was gehört (für uns) alles dazu, um vollkommen glücklich sein?</i>

2. Die Frage nach dem Anderen

Brecht, Bertolt	Wenn Herr K. einen Menschen liebte	<i>Was tust du, wenn du einen Menschen liebst?</i>
Dickens, Charles	Scrooge	<i>Warum ist für uns ein Mensch ohne Mitgefühl so unsympathisch?</i>
Gosciny, René	Die Unbesiegbaren (Der kleine Nick)	<i>Warum gibt es auch unter Freunden Streit?</i>
Grün, Max von der	Was sollen wir denn mit einem Krüppel? (Vorstadt-krokodile)	<i>Soll man eine(n) Behinderte(n) in seine Bande aufnehmen?</i>
Hebel, Johann Peter	Unverhofftes Wiedersehen	<i>Ist die Liebe stärker als der Tod?</i>
Hohler, Franz	Der Walkmandieb	<i>Wie entstehen Vorurteile?</i>
Lindgren, Astrid	Starke Mädchen reizt man nicht (Pippi Langstrumpf)	<i>Muss man sich von anderen alles gefallen lassen?</i>
Oe, Kenzaburo	Der Fang	<i>Warum fasziniert uns das Fremde und macht uns gleichzeitig Angst?</i>
Persische Erzählung	Die Erziehung eines Weisen	<i>Warum sollte man nicht einfach auf das hören, was die Leute sagen?</i>
Reinig, Christa	Skorpion	<i>Kann man zu einem (hilflosen) Opfer von Vorurteilen werden?</i>
Saint-Exupéry, Antoine de	Der kleine Prinz	<i>Wie kann man sich jemanden ‚vertraut‘ machen bzw. sein(e) Freund*in werden?</i>
Sartre, Jean-Paul	Geschlossene Gesellschaft	<i>Was bedeutet der Blick des anderen für uns?</i>
Schubiger, Jürg	Gleiches und Verschiedenes	<i>Was haben wir gemeinsam, und was unterscheidet uns voneinander?</i>
Späth, Gerold	Angela Sutter	<i>Welche Chancen zur Gestaltung deines Lebens siehst du in der von anderen eingerichteten Welt?</i>
Ungerer, Tomy	Toby Tatze	<i>Warum und zu welchem Zweck werden Menschen gewalttätig?</i>
Walbert, Helmut	Oder auf etwas schießen, bis es kaputt ist.	<i>Welche unterschiedlichen Rollen spielen Menschen in einer Gruppe?</i>
Wohmann, Gabriele	Ein netter Kerl	<i>Was sagen wir über uns, wenn wir über andere sprechen</i>

3. Die Frage nach Natur, Kultur und Technik

Bernhard, Thomas	Eine Maschine	<i>Beherrschen wir die Technik, oder beherrscht die Technik uns?</i>
Giono, Jean	Der Mann mit den Bäumen	<i>Warum ist der Mensch zugleich Natur- und Kulturwesen?</i>
Griechische Sage	König Midas	<i>Warum ist Gold für so viele Menschen so unendlich wertvoll?</i>
Hohler, Franz	Das Wunder im Schlachthof	<i>Worin besteht das Wunderbare in der Erzählung ‚Das Wunderbare im Schlachthof‘?</i>
Horváth, Ödon von	Das Märchen in unserer Zeit	<i>Wie sähe ein märchenhafte Begegnung bzw. Beziehung zwischen Mensch und Tier aus?</i>
Malerba, Luigi	Die Überlegenheit des Menschen über den Mistkäfer	<i>Inwiefern ist der Mensch dem Mistkäfer überlegen?</i>
Paulsen, Gary	Allein in der Wildnis	<i>Sind wir auf uns allein gestellt der Natur hilflos ausgeliefert?</i>
Philo Fabelhaft:	Sieh nur!	<i>Ist es wirklich so (so) wichtig zu sagen: „Das gehört mir!“?</i>
Rilke, Rainer Maria	Der Panther	<i>Darf man Raubtiere gefangen halten?</i>
Schubiger, Jürg	Tiere sind komisch	<i>Gibt es komische Tiere?</i>
Updike, John	Rabbit in Ruhe	<i>Sind wir (nur) eine Maschine aus Fleisch?</i>
Uphanishaden	Diese Winzigkeit bist du!	<i>Hat ein Samenkorn für uns eine wichtige Bedeutung?</i>
Winding, Thomas	Mein kleiner Hund namens Mister	<i>Können Hunde unsere „besten Freunde“ sein?</i>

Inhaltsfeld II: Was sollen wir tun?

4. Die Frage nach dem guten Handeln

Attar, Farid od-Din	Der Mönch und die diebische Katze	<i>Ist Diebstahl immer etwas Böses?</i>
Auster, Paul	Smoke/Oma Ethel und der falsche Enkel	<i>Darf man aus Menschenliebe/Mitleid lügen?</i>
Böll, Heinrich	Die Waage der Balles	<i>Warum darf an der Waage der Gerechtigkeit kein ‚Gramm‘ fehlen?</i>
Borchert, Wolfgang	Das Brot	<i>Wie soll man auf jemanden reagieren, der ganz offensichtlich lügt?</i>
Byng, Georgia	Der Talentwettbewerb (Molly Moon)	<i>Inwieweit darf man hypnotisierte Menschen beeinflussen?</i>
Colodi, Carlo	Pinocchio	<i>Sollte allen Lügner*innen sofort eine lange Nase wachsen?</i>
Dahl, Roald	Der Schwan	<i>Gibt es Grenzen, wenn man jemandem einen Streich spielt?</i>
Engels, Helmut	Blaue Schokolade	<i>Sollte man immer die ganze Wahrheit sagen?</i>
Fühmann, Franz	Den Katzenartigen wollten wir verbrennen	<i>Darf man einem bösen Menschen Böses antun?</i>
Haddon, Mark	Ich lüge nie (Super gute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone)	<i>Sind aller Dichter*innen Lügner*innen?</i>
Krüss, James	Das verkaufte Lachen	<i>Soll man, wenn das möglich wäre, für (viel) Geld sein Lachen verkaufen?</i>
Lem, Stanislaw	Altruizin	<i>Darf man (aus moralischen Gründen) Mitgefühl erzwingen?</i>
Moers, Walter	Käpt'n Blaubär	<i>Wodurch unterscheidet sich eine Lüge von der Wahrheit?</i>
Purtill, Richard	Sam Shapiro	<i>Was spricht dagegen, ein konsequenter Egoist zu sein?</i>
Rothmann, Ralf	Milch und Kohle	<i>Wie löst man am besten einen Konflikt mit den Eltern?</i>
Sachar, Louis	Vom Himmel gefallen (Löcher)	<i>Was ist der Maßstab für gutes und böses Handeln?</i>
Schubiger, Jürg	Mitleid	<i>Was ist der Unterschied zwischen Leid und Mit-Leid?</i>
Schubiger, Jürg	Das große Brot	<i>Warum soll man anderen Gutes tun?</i>
Steinbeck, John	Von Menschen und Mäusen	<i>Darf man einen Freund töten, um ihm damit größeres Leid zu ersparen?</i>

5. Die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft

Cross, Gillian	Ballverlust (Ein total verrückter Schultag)	<i>Müssen Regeln ausnahmslos gelten?</i>
Dahl, Roald	Charlie Bucket (Charlie und die Schokoladenfabrik)	<i>Was ist das Schlimm(st)e an Armut?</i>
Dahl, Roald	Der Mann aus dem Süden	<i>Darf man Teile seines Körpers verwetten?</i>
Hinduistische Erzählung	Die wertvolle Perle	<i>Kann großer Reichtum/Besitz auch unglücklich machen?</i>
Hinduistische Legende	Wie Gott teilen würde	<i>Gibt es unterschiedliche Formen der Gerechtigkeit?</i>
Kipling, Rudyard	Das Gesetz des Dschungels (Mowgli)	<i>Wie wichtig ist die Gleichheit vor dem Gesetz?</i>
Lindgren, Astrid	Manieren (Pippi Langstrumpf)	<i>Ist jeder Regelverstoß bzw. jede Abweichung von den üblichen Sitten und Gebräuchen böse?</i>
Melville, Herman	Billy Budd	<i>Steht das Gesetz über der Moral?</i>
Persische Geschichte	Die Reichen und die Armen	<i>Warum teilen die Reichen nicht einfach den Armen?</i>
Schubiger, Jürg	Ein Kind, das verhungert	<i>Darf man jeden (mit Elendebildern) um Hilfe bitten?</i>
Tellez, Hernando	Ein Meister seines Fachs	<i>Darf/soll man einen Tyrannen ermorden?</i>
Tucholsky, Kurt	Kleine Begebenheit	<i>Rechtfertigen Gesetze das Töten von Menschen?</i>

Inhaltsfeld III: Was können wir wissen?

6. Die Frage nach Wahrheit, Wirklichkeit und Medien

Adams, Douglas	Kekse	<i>Ist wirklich alles so, wie wir es erleben?</i>
Bichsel, Peter	Der Mann, der nichts mehr wissen wollte	<i>Kann man nichts mehr wissen wollen?</i>
Byng, Gorgia	Der Kinderstar (Molly Moon)	<i>Ist es wirklich erstrebenswert, ein Star zu werden?</i>
Dahl, Roald	Micky Schiesser (Charlie und die Schokoladenfabrik)	<i>Warum schauen Kinder und Jugendliche gerne regelmäßig (so) viel Fernsehen?</i>
Griechische Sage	Narziss	<i>Kann Selbstliebe zum Problem werden?</i>
Jacobson, Anders + Olsson, Sören	Freitag, den 15. Mai (Berts gesammelte Katastrophen)	<i>Warum kann so etwas Äußerliches wie eine Brille die Einschätzung einer Person verändern?</i>
Janosch	Schimanzki und die innere Kraft der Maus	<i>Welche Eigenschaften hat ein(e) Held(in)?</i>
Kolakowski, Leszek	Die Buckel	<i>Wer sind wir eigentlich, und wenn ja, wie viele?</i>
Lindgren, Astrid	Pippi (Pippi Langstrumpf)	<i>Wann sieht jemand für uns schön aus?</i>
Schubiger, Jürg	Miss	<i>Kann Schönheit auch zum Problem werden?</i>
Smullyan, Raymond	Die Geschichte von den Flöhen	<i>Konstruieren wir unsere Wahrheiten?</i>

7. Die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn

Altes Testament	Adam und Eva im Paradies	<i>Was bedeutet die „Vertreibung aus dem Paradies“ für die Menschen?</i>
Boccaccio, Giovanni	Die Ringparabel	<i>Gibt es nur einen richtigen Glauben?</i>
Brecht, Bertolt	Von der Freundlichkeit der Welt	<i>Wie wichtig ist die Freundlichkeit für unser Leben?</i>
Bukowski, Charles	Das Schlimmste kommt noch	<i>Was können Wunschträume leisten und was nicht?</i>
Gaarder, Jostein	Mika vom anderen Stern	<i>Wo kommt letztlich alles her?</i>
Kafka, Franz	Der Aufbruch	<i>Soll man (in seinem Leben) den Aufbruch in eine ungewisse Zukunft wagen?</i>
Lukas-Evangelium	Das Gleichnis vom verlorenen Sohn	<i>Soll man Gnade vor Recht walten lassen?</i>
Matthäus-Evangelium	Das Gleichnis von den Arbeitern im Weinberg	<i>Was ist eigentlich gerecht?</i>
Melville, Herman	Bartleby	<i>Was passiert, wenn man sich ständig verweigert?</i>
Unamuno, Miguel de	Der geheimnisvolle Abgrund	<i>Warum sind Geheimnisse so faszinierend?</i>
Wellershoff, Dieter	Ohne Titel	<i>Ist der gemeinsame Tod die Bedingung für die vollkommene Liebe?</i>



Fast alle der oben aufgeführten Texte finden sich – z.T. aus didaktischen Gründen gekürzt – in dem Buch „Mit Dichtern denken“ aus dem Schöningh Verlag. Zu jedem literarischen Text gibt es ein Stundenblatt mit ausgearbeitetem Analyseergebnis.

westermann



MICHAEL WITTSCHIER

Mit Dichtern denken

85 literarische Texte mit Stundenblättern und
Materialien für Praktische Philosophie
und Ethik in der Sek I



<https://www.westermann.de/artikel/978-3-14-122823-6/Mit-Dichtern-denken-100-literarische-Texte-mit-Stundenblaettern-und-allen-Materialien-fuer-Praktische-Philosophie-und-Ethik-in-der-Sek-I>